



# Jardins Vivants



## RAPPORT DE STAGE

**Nérolie PRAK  
BUT MMI1**

03 juillet 2023 – 17 juillet 2023  
Fontainebleau, Avon, 77210

**Maître de stage :**  
Michèle NIJNKOFF



# 1. Table des matières



<b>1. Table des matières</b>	<b>2</b>
<b>2. Introduction au stage</b>	<b>3</b>
2.1 Début de réflexion	3
2.2 Condition de recherche	4
2.3 Obtention du stage	5
<b>3. Présentation de Jardins Vivants</b>	<b>6</b>
3.1 Histoire et implantation de Jardins Vivants	6
3.2 Organigramme et profils	7
3.3 Élément Économique	8
3.4 Élément Financière	9
<b>4. Mes tâches</b>	<b>15</b>
<b>5. Communication de Jardins Vivants</b>	<b>16</b>
5.1 Communication interne	16
5.2 Communication externe	17
<b>6. Analyse d'un problème</b>	<b>19</b>
6.1 Description d'un problème	19
6.2 Effets négatifs	19
6.3 Solution	20
<b>7. Bilan</b>	<b>21</b>
<b>8. Glossaire</b>	<b>23</b>
<b>9. Webographie</b>	<b>24</b>
<b>10. ANNEXE</b>	<b>25</b>

## 2. Introduction au stage



### 2.1 Début de réflexion

En cette première année en BUT Multimédia et de l'internet, nous avons à réaliser un stage à partir de fin juin 2023. C'est donc du mois de mars à avril que j'ai entamé mes recherches pendant les cours de Projet Personnel et Professionnel et dans mon temps libre.

Dans un premier temps, je me suis questionnée sur le type de stage que je souhaite effectuer. Effectivement, nous avons le choix de faire soit un stage dans une entreprise, soit du bénévolat ou un job d'été. Il est toutefois préférable par la pédagogie de réaliser un stage en lien avec l'univers de la formation du BUT MMI, mais cela n'était pas une obligation pour la première année.

Dans l'objectif d'y voir plus clair, j'ai listé en quelque ligne des avantages et des inconvénients pour ces types de stages. Cela m'a ainsi confortée à ma première idée, le bénévolat, que je n'avais encore jamais fait. En effet, je ne cherche pas forcément à gagner de l'argent en faisant un job d'été et la recherche de stage n'était pas évidente et peu adaptée pour une première année en étude supérieure. Je souhaite avant tout apporter mon aide et me rendre utile dans n'importe quel domaine. Seulement si je peux par la même occasion leur prêter main forte dans ce qui est du monde du multimédia et de l'internet.

Ensuite, je me suis demandée dans quel domaine précis je voulais réaliser ce stage. Bien qu'attirer par le développement web, je souhaite rester la plus ouverte possible sur l'ensemble des thématiques que j'ai pu découvrir lors de ma formation. J'ai donc orienté mes recherches dans tous les domaines que ce soit dans le développement web avec Wordpress, HTML, CSS, JavaScript et PHP. Le multimédia m'intéressait aussi fortement, avec le montage vidéo, le motion design, la gestion des réseaux sociaux, de même dans le design à travers l'UX, l'UI et dans l'illustration graphique. Je souhaite avant tout une expérience qui m'apporte de nouvelles compétences et de connaissances que cela soit pratique et théorique. Tout cela en consolidant les acquis de cette première année.

Ainsi, ses débuts de réflexion me permettent de me faciliter dans ma mission de recherche de stage, que je développerai dans la deuxième partie, puisque je sais dans quelle direction me tourner. J'aimerais ainsi faire du bénévolat en lien avec MMI.

## 2.2 Condition de recherche

Suite à mes réflexions concernant le type et le domaine de stage que je souhaitais réaliser, il m'a fallu commencer mes recherches dès le mois de mars.

Je me suis donc orientée vers le bénévolat. N'ayant jamais eu aucune expérience dedans, je me trouvais désorientée à l'idée et à la façon de découvrir une association. Toutefois c'est dans le cadre du projet de la SAE 202 : Projet Citoyen, que j'ai eu l'occasion d'apprendre à faire des recherches sur des organisations qui peuvent potentiellement me plaire. Ce projet avait dans l'idée de venir en aide à une organisation à but non lucratif qui possédait peu de présence en ligne et dont l'objectif était de le revaloriser.

Dans le contexte de cette SAE, j'ai d'abord regardé les associations qui avaient une faible présence en ligne dans ma ville à Bonneuil. J'ai ainsi porté mon attention sur l'une d'elles qui était tout près de chez moi et dont je connaissais déjà l'existence, puisque j'ai eu l'occasion d'y aller étant petite. Il s'agissait d'une association nommée « Léo Lagrange » qui intervient dans l'insertion sociale et professionnelle des migrants. Spécialisée dans la formation linguistique des migrants, ils ont aussi plusieurs missions dans le but de lutter contre la discrimination et valoriser la diversité. Il était envisageable pour moi une possibilité de stage de première année.

En parallèle, ma camarade de classe, Solène Jeannin, avait suggéré l'association « Jardins Vivants » comme sujet de travail pour la SAE 202. Bien qu'il n'ait pas été retenu pour le projet de SAE, j'ai porté mon intérêt pour cette association. Solène m'a indiqué qu'elle allait s'occuper des réseaux sociaux et je me suis proposée pour l'aider sur le site internet. En effet, l'association m'a captivé et cela pouvait mettre à profit toutes les compétences acquises cette année. J'ai aussi admiré l'histoire de l'organisation. Jardins Vivants est spécialisé dans l'univers de la jardinerie et de la [permaculture](#)<sup>1</sup>. Je n'étais pas véritablement une connaisseuse à ce sujet. Toutefois, j'ai toujours eu une envie de découvrir ce monde, puisque j'ai depuis petite admirée dans ma maison de campagne, un grand jardin qui se laissait aller. C'était donc l'occasion pour moi de peut-être me découvrir une passion et qui pourrait me donner la volonté de reprendre en main le jardin de ma maison de vacances.

Solène a par la suite contacté la présidente de Jardins Vivants, Michèle Nijnikoff, pour lui faire part de mon intérêt pour son association.

En attendant sa réponse, j'ai poursuivi mes recherches. Pour cela, j'ai concentré mes recherches sur « Welcome To The Jungle ». Cependant je me suis rapidement rendu compte que la majorité des stages demandait un minimum d'expérience et dont la durée est entre quatre et six mois. Ces stages concernent les offres dans le développement web, dans l'UX, l'UI ou le design. Voici par exemple une offre qui aurait pu m'intéresser. [\[ANNEXE A\]](#)

Pour terminer dans ces recherches, un job d'été était une éventuelle possibilité si je n'avais pas trouvé de stage d'ici la fin du mois de juin. C'est en parlant avec mes proches qu'il aurait été possible que je postule de vive voix pour un job d'été saisonnier dans les récoltes de fruits et de légumes, en région de la Drôme au mois d'août pendant mes vacances d'été.

Toutefois, je n'ai pas eu besoin d'écrire de lettre de motivation ou bien d'envoyer de CV, puisque j'ai rapidement eu une réponse de la part de la présidente de Jardins Vivants.

## 2.3 Obtention du stage

Solène m'a ainsi mise en relation avec Michèle Nijnikoff, la présidente de l'association. J'ai exprimé notre projet et expliqué le rôle que j'allais contribuer par message. Ma mission consisterait à participer à la création du site internet et Solène des réseaux sociaux. Elle avait déjà validé Solène et avait très facilement confiance en moi. J'ai donc été acceptée par l'intermédiaire de message sur WhatsApp. Michèle nous a ainsi invités à nous retrouver avec l'ensemble des membres de l'équipe le 27 mai 2023, dans le jardin de copropriété se trouvant au 17 bis rue de la république dans la ville d'Avon, près de Fontainebleau. Nous avons ainsi pris le train avec Solène, pour un aller de deux heures. Cette première rencontre a permis, avant tout, de nous présenter Solène et moi-même en tant que stagiaire officiel. Nous avons partagé mutuellement nos idées et ils ont partagé leurs attentes et leurs valeurs. Par exemple, ils m'ont proposé de réaliser une page de présentation de chaque membre, dans une catégorie « Qui suis-je » ou bien la réalisation de l'inventaire au sein du jardin. C'est notamment dans cette rencontre que j'ai eu l'occasion de visiter le jardin et en apprendre plus sur l'histoire et les techniques de la jardinerie.

J'ai officiellement commencé à travailler en tant que stagiaire, bénévole le 03 juillet 2023 et j'ai pu me procurer mon attestation de bénévolat. [\[ANNEXE B\]](#)

# 3. Présentation de Jardins Vivants



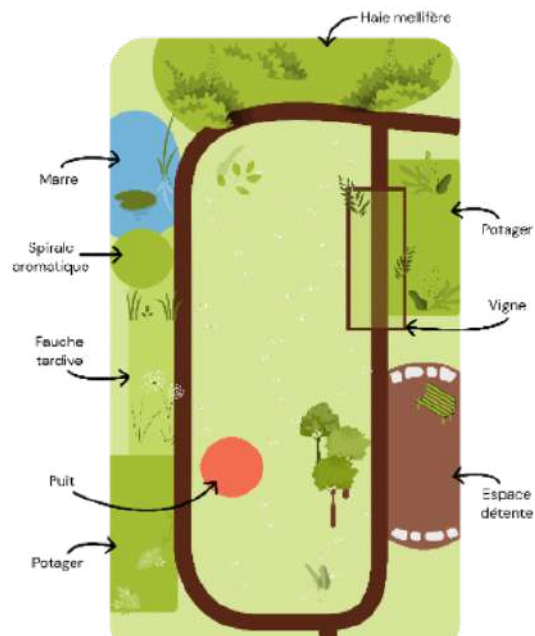
## 3.1 Histoire et implantation de Jardins Vivants

C'est au sein d'une résidence, renfermant en son centre un jardin qui ne demandait qu'à être éveillé, que l'association Jardins Vivants voit le jour pour la première fois par Michèle Nijnikoff. Cette création n'est pas le fruit d'un hasard, puisque résidence où la présidente Michèle vivait, elle voit derrière sa fenêtre un jardin appauvri dans des méthodes conventionnelles et négligé par la copropriété. Les habitants devaient non seulement payer un jardinier sans réelle ambition et expertise, mais voient de jour en jour, un jardin abandonné, se fanant et perdant vie. C'est de là, où Michèle Nijnikoff et d'autres habitants animés par la même volonté de métamorphoser le jardin ont décidé de relever le défi de transformer ce dernier en un jardin abondant et plein de vie. Toutefois, juridiquement, il leur était impossible de réaliser ce défi à condition qu'ils ne paient soit un jardinier, soit qu'une association s'occupe du jardin. En effet, les copropriétaires et les locataires n'avaient pas l'autorisation de le prendre en main pour cause d'assurance, par exemple en cas d'accident.

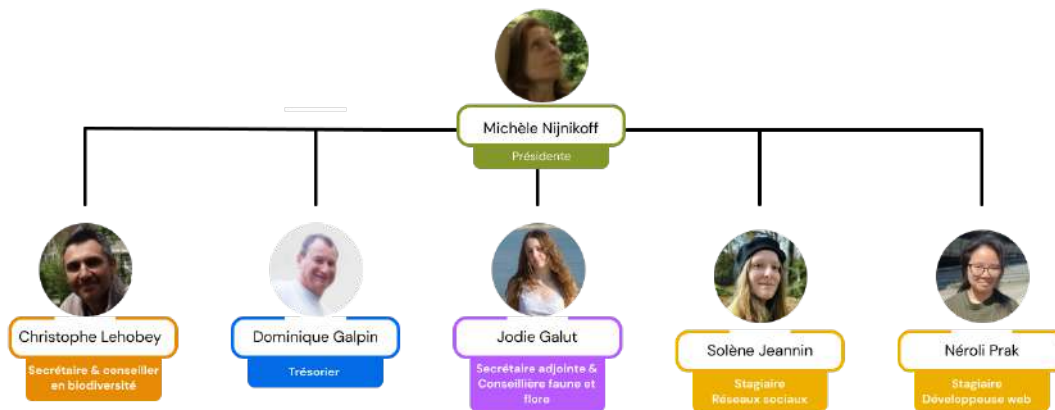
C'est ainsi que naît l'organisation Jardins Vivants le 12 décembre 2017 par Michèle Nijnikoff au 17 bis rue de la République dans la ville d'Avon dans la région de la Seine-et-Marne. Jardins Vivants est sous le statut juridique de l'association loi de 1901. L'objectif est de remplacer un jardinier peu motivé et d'investir dans une organisation qui s'occupe main dans la main du jardin de copropriété, tout en respectant la biodiversité. C'est pour moi une organisation qui va bien au-delà d'une simple association à but non lucratif, puisqu'elle y cache un véritable trésor humain. En effet, c'est une petite équipe avant tout passionnée par la nature qui crée autour d'eux un fort lien social entre les résidents, par leur bon accueil, déterminé et dans une atmosphère familiale.

Aujourd'hui, Jardins Vivants a bien relevé le défi et a bâti des espaces divers et variés tels qu'une Haie [mellifère](#)<sup>2</sup>, un mur végétal, une mare ou bien même une spirale [aromatique](#)<sup>3</sup>. Petit à petit, de nouvelles espèces se sont installées, comme les Alytes [accoucheurs](#)<sup>4</sup> et de nouvelles plantes voient le jour. Il continue de se lancer dans de nouveaux projets toujours aussi ambitieux, comme l'installation de pot de fleur décoratif, d'un puits et d'entretenir le jardin dans une approche de permaculture.

Carte du jardin, réalisée par Solène Jeannin.  
Photographie du jardin. [\[ANNEXE C\]](#)



## 3.2 Organigramme et profils



Cet organigramme présente les membres du bureau, ce sont ceux qui occupent des rôles spécifiques au sein de l'association. Toutefois, Jardins Vivants compte aussi des adhérents et des bénévoles qui sont là pour participer au bon fonctionnement et à l'entretien du jardin. Au total, ils sont une vingtaine d'actifs.

Au cours de nos visites dans leur jardin, nous avons pu rencontrer et discuter avec les différents membres de l'équipe. Cela m'a permis d'en apprendre beaucoup sur leur personnalité et leur travail.

- **Michèle Nijnikoff** est la présidente de Jardins Vivants depuis sa création. Elle a suivi des études dans la biologie et exerce aujourd'hui la profession de technicienne de laboratoire à l'institut Curie, un centre anti-cancéreux. En parallèle de son emploi, elle s'est lancée depuis peu dans des formations en maraîchage et en permaculture pour approfondir ses compétences techniques et en apprendre davantage. Elle a une capacité à transmettre sa passion et ses connaissances pour la nature, j'ai personnellement été très captivée par l'ensemble de ces explications techniques concernant le fonctionnement du jardin.
- **Christophe Lehobey** est le secrétaire et conseiller en biodiversité. Comme Michèle, il travaille à l'institut Curie en tant que responsable biomédical. Mais avant tout, c'est un passionné par la nature, des pollinisateurs et l'apiculture. Il est par ailleurs membre d'une association nommée [Des Abeilles pour nos enfants](#), proposant des activités et des formations autour de l'apiculture pour la sauvegarde des abeilles.
- **Dominique Galpin** est le trésorier. C'est au départ un habitant de la résidence où se trouve le jardin. Aujourd'hui à la retraite, il exerçait le métier d'ingénieur à Safran, dans l'aéronautique. Il a souhaité apporter son aide dès le début de Jardins Vivants pour transformer le jardin. Il a beaucoup apporté pour l'association, comme la construction d'un puits lors des vacances d'été de 2023, tout en prenant du plaisir à prendre soin du jardin et à partager sa passion en créant un fort lien social.

- **Jodie Galut** est la secrétaire adjointe et la conseillère en faune et flore. Après avoir obtenu son BTS Gestion et Protection de la Nature, elle réalise ses études en Bachelor Gestion et Valorisation Naturaliste à l'EGPN. C'est une passionnée par les écosystèmes montagnards, les amphibiens et les insectes où elle allie sa passion de la nature avec la photographie et le dessin.
- Pour les **adhérents**, la plupart d'entre eux ont quelques connaissances en maraîchage, agronomie et jardinage, tout comme il peut y avoir des personnes qui ne s'y connaissent pas. Toutefois, il faut noter qu'ils sont tous réunis par leur volonté à participer aux projets et prendre en main le jardin. Tout cela en créant du lien social entre les membres et les résidents pour passer des moments conviviaux. Par exemple, Michèle organise des petits moments où les différents membres sont invités à prendre un apéro.

Ainsi, les membres de l'association sont tous passionnés par la nature, quels que soient leur âge ou leur ancienneté. Dont certains ont réalisé des études en lien avec la biodiversité. Pour Jardins Vivants, être membre c'est le fait de faire revenir à la vie la biodiversité dans le jardin, de partager ces idées, favoriser la vie sociale dans la résidence. Ils ont ensemble, la volonté de relever des défis tout en prenant du bon temps. Il n'est pas du tout obligatoire d'avoir des compétences en jardinage ou en permaculture, tout le monde est le bienvenu.

### 3.3 Élément Économique

Jardins Vivants est ainsi spécialisée dans le secteur de l'agriculture durable, dans l'entretien, la contribution à la réintroduction de la biodiversité et de l'écosystème. Tout cela dans des méthodes liées à la permaculture. Les membres de l'association s'engagent dans diverses activités dans le jardin et participent en fonction de leurs disponibilités et la bonne volonté des résidents. Chaque année, l'association reçoit un budget et des cotisations pour le Jardin. J'aborderai l'aspect financier dans la partie suivante.

- L'activité première chez Jardins Vivants est la mise en place de projets, qui cadrent l'activité de l'association et qui sont votés lors des assemblées générales. Ces assemblées permettent de faire un bilan de l'année passée et de concevoir un ensemble de nouveaux projets. Cela permet ainsi que le jardin soit régulièrement entretenu et qu'il évolue dans de bonnes conditions. Par exemple, cette année, l'association a mis en place un récupérateur d'eau de pluie ou bien même la construction d'un puits décoratif avec citerne. Photographies : [\[ANNEXE D\]](#)
- Jardins Vivants réalise par ailleurs des prestations payantes. Il s'agit de service fourni par l'association pour leurs compétences techniques et viennent en aide à d'autres jardins. Cela permet ainsi d'aider d'autres jardins délaissés et de prouver qu'il est capable d'avoir des jardins abondants partout en ville. Cette année en 2023, Jardins Vivants a vendu une prestation pour le jardin de Changis à travers l'aménagement d'un muret de pierre de bourgognes et dans la plantation aromatique pour 4020€.



- Michèle Nijnikoff réalise aussi des interventions en tant que présidente de l'association pour sensibiliser les individus aux méthodes de permaculture. Par exemple, cette année, elle a réalisé une présentation concernant les techniques du compostage et de ses bienfaits.
- Jardins Vivants participe aussi à des festivals. Cela donne l'occasion de se faire découvrir par d'autres associations et individus pour leur donner envie de prendre exemple sur Jardins Vivants. Cette année, elle participe le samedi 09 septembre 2023 au festival "*Terre avenir*" à Veneux-Les-Sablons pour une visite guidée "*Comment accueillir la biodiversité dans mon jardin ?*". Je développerai cette partie dans la communication externe de Jardins Vivants. [\[ANNEXE E\]](#)

Le résultat de ces activités a pour objectif de partager la connaissance et leur passion pour la nature, tout en démontrant qu'il est possible d'avoir des jardins respectueux de l'environnement.

### 3.4 Élément Financière

Le trésorier est responsable de la gestion du budget et de la tenue du compte bancaire de l'association. Son rôle est d'établir une liste des transactions totales pour assurer un suivi budgétaire. Chaque année, lors des Assemblées générales, il présente un bilan des dépenses annuelles. Par exemple, cette année, les dépenses 2022 sont inférieures au budget.

L'association est prestataire de la copropriété des Yèbles. Jardins Vivants bénéficie d'un budget annuel de 4000€ versé sur le compte de l'association. Cet argent permet d'entretenir le jardin, que ce soit à travers l'achat d'outils, de plantes et de matériaux pour la réalisation des projets.

Une cotisation de 15€ annuelle est demandée pour les habitants de la résidence.

L'association peut aussi vendre des prestations, ce qui permet de rapporter du budget en plus.

# 4. Mes tâches



Nous étions deux stagiaires, Solène et moi-même. Nous avons réparti nos rôles dans l'objectif de soutenir l'association dans sa présence en ligne globale. Solène s'est occupée de la communication sur les réseaux sociaux et je me suis chargée de la création du site internet. J'ai ainsi décomposé la tâche du site web en plusieurs missions clés. Nous avons aussi eu l'occasion lors de nos visites au jardin de participer à quelques tâches. J'ai principalement travaillé en autonomie et en distanciel et nous nous sommes organisées sur le logiciel Figma avec Solène.

Tâche	Défis pour le faire de façon optimale	Compétences requises	Solution & Difficulté
<p>Planification et organisation des tâches personnelles</p>	<p>Cette tâche consiste à établir un plan d'action et d'objectif à atteindre de façon optimale.</p> <p>Lors de ce stage, Michèle Nijnikoff, nous a fait confiance et nous a donné libre à notre organisation et à nos tâches que nous devrions réaliser. J'avais ainsi la possibilité de choisir mes horaires de travail en distanciel tant qu'il soit supérieur ou égal à 70 heures. Il fallait donc que je parvienne à équilibrer ma vie personnelle et professionnelle.</p> <p>Le défi est donc de savoir gérer mon temps, maintenir ma motivation, être disciplinée, autonome et avant tout organisée pour que l'ensemble de ce projet puisse aboutir.</p>	<p><i>Enseignement MMI (M. Hervé LO)</i></p> <p><b>Gestion de projet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre l'organisation et les étapes pour mettre en place un projet.</li> <li>• Utilisation de Notion, outils de gestion de tâches.</li> <li>• Planifier de façon stratégique et s'adapter face aux problèmes.</li> <li>• Gestion du temps.</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autonomie</li> <li>• Discipline</li> <li>• Flexibilité</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation du logiciel Figma, permettant de m'organiser avec Solène.</li> </ul>	<p>– <b>Lister les différentes tâches</b> importantes et les étapes à suivre. Donner une ligne directrice au projet permet de ne pas se perdre en plein milieu. Pour cela, je me suis documentée sur internet concernant les étapes de création d'un site web, pour ne rien oublier. Par exemple, il faut tout d'abord comprendre les besoins de l'association avant de passer directement à l'intégration du site.</p> <p>– <b>Réaliser un planning</b> sur Google Agenda, dans lequel j'organise des plages horaires en fonction des missions que j'ai listées au-dessus. Par exemple, je reçois une notification qui me signale quand je dois me mettre à travailler.</p> <p>La difficulté est de respecter son emploi du temps, car il m'était compliqué d'estimer précisément la durée nécessaire pour chaque tâche. Ainsi, la plupart du temps, j'accordais un peu plus de temps sur des missions que je m'étais fixé. De plus, étant ma toute première expérience dans un grand projet en autonomie, sans forcément de directive précise, il m'a fallu m'adapter plusieurs fois et ajuster mon planning. <b>[ANNEXE F]</b></p>

<p>Recueillir et définir les besoins du site internet</p>	<p>C'est un processus permettant de s'assurer que nous avons les mêmes attentes et idées concernant le site internet.</p> <p>Jardins Vivants ne possédait pas de présence en ligne ni d'identité graphique. Il était ainsi essentiel d'organiser des rencontres avec les membres de l'association, pour mieux les connaître et permettre de créer une identité qui leur convienne.</p> <p>Pour cela, il faut se poser les bonnes questions, savoir analyser et comprendre les besoins de l'association. Il fallait donc trouver une méthode me permettant d'être minutieuse dans cette étape, puisque cela permet d'obtenir un ensemble cohérent avec l'association.</p>	<p><i>Enseignement MMI (M. Hervé LO)</i></p> <p><b>Gestion de projet :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre les attentes d'un client.</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Être à l'écoute</li> <li>• Ouvert d'esprit</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse critique</li> <li>• Communiquer de façon claire</li> </ul>	<p>– <b>Utilisation de la méthode du questionnement QQQCCP</b> (Quoi, qui, où, quand, comment, combien, pourquoi). Elle permet d'être efficace pour évaluer un projet rapidement sans oublier d'informations et aller à l'essentiel.</p> <p>- <b>Aller à la rencontre des membres</b> de l'association au sein du jardin d'Avon. Lors de cette sortie, j'ai pris des notes et enregistré nos conversations avec leurs accords, permettant de reprendre au calme plus tard. Nous avons parlé des enjeux et des objectifs concernant les attentes du site internet.</p> <p>La difficulté était de récolter un maximum d'informations pour rendre le site internet le plus cohérent possible.</p> <p>Ces démarches m'ont ainsi permis de rédiger un document Word avec leurs attentes pour le site internet.</p> <p><b>[ANNEXE G]</b></p>
<p>Inspiration et analyse de site de permaculture</p>	<p>Cette étape permet de rechercher les inspirations dans l'objectif de rester cohérent dans l'ensemble du projet. Il est aussi important de savoir ce que font les autres sites similaires. C'est une tâche clé permettant de nous orienter vers une identité précise.</p> <p>Solène avait entamé le <a href="#">moodboard</a><sup>5</sup> pour les réseaux sociaux. J'ai donc repris les couleurs et le type de design pour qu'il soit en accord avec le site internet.</p> <p>Le défi est ainsi d'identifier des sites pertinents dans le thème de la permaculture et d'en extraire les informations utiles pour la structure et le design du site. Tout cela en prenant en compte les informations récoltées précédemment.</p>	<p><i>Enseignement MMI (Mme Nathalie Caclard et M Karim Pierre Chabane)</i></p> <p><b>Écriture Multimédia et Narrative :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser et comprendre les médias numériques.</li> </ul> <p><i>Enseignement MMI (M Frédéric Poisson et Mme Fatima Laoufi)</i></p> <p><b>Production graphique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réalisation d'un moodboard sur Figma à partir de recherche d'inspiration.</li> </ul> <p><b>Savoir :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance en permaculture</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse critique</li> <li>• Esprit de synthèse</li> <li>• Créativité</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Observation</li> <li>• Curieux</li> </ul>	<p>– <b>Réalisation d'une planche d'inspiration.</b> J'ai donc fait des recherches sur des sites tels que Dribbble, Printrest et Behance.</p> <p>– <b>Réalisation d'une carte mentale</b> sur le site Meister, permettant d'avoir un visuel global sur la hiérarchisation des informations des sites de permaculture. Cette solution permet de me faciliter sur les éléments qui pourraient revenir plusieurs fois.</p> <p>La difficulté était de trouver une inspiration adaptée à l'association. Il fallait faire des choix parmi plusieurs prototypes de moodboard que j'ai conçu, j'ai donc demandé l'avis de Solène et des membres de l'association.</p> <p><b>[ANNEXE H]</b></p>

<p>Organisation du contenu et maquettage fonctionnel</p>	<p>Cette mission consiste à rassembler les informations récoltées pour les traduire en une maquette fonctionnelle.</p> <p>Pour obtenir une meilleure expérience utilisateur, il est nécessaire de réfléchir à la hiérarchisation des informations au sein du site internet. Les informations doivent être rapidement trouvables sans que l'utilisateur ait la nécessité de réfléchir.</p> <p>L'objectif est donc d'établir une structure cohérente, claire et simple tout en prenant en compte les demandes des membres de l'association. Il faut ainsi réfléchir aux catégories souhaitées sans penser tout d'abord au design.</p>	<p><i>Enseignement MMI (Mme Gaëlle Charpentier)</i></p> <p><b>Ergonomie &amp; Accessibilité :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Réaliser une architecture de l'information</li> <li>● Connaissance UX, expérience utilisateur</li> </ul> <p><i>Enseignement MMI (Mme Fatima Laoufi)</i></p> <p><b>Production graphique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisation du logiciel Figma et de ces composants.</li> <li>● Création d'une maquette fonctionnelle.</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Hiérarchisation du contenu</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptabilité</li> </ul>	<p>– <b>Réalisation de plusieurs prototypes de navigation.</b> Il faut penser à l'ensemble du contenu et à son organisation. La difficulté était aussi de se réadapter face aux nouvelles idées de l'association. Il ne faut pas que la navigation soit submergée, il faut trouver les mots justes et un bon équilibre pour faire le plus simple possible. Cette étape m'a pris le plus du temps, puisqu'il m'a fallu tenter plusieurs organisations pour en trouver une qui convienne.</p> <p>– <b>Réalisation d'un <a href="#">wireframe</a><sup>6</sup>.</b> Il s'agit du maquettage fonctionnelle, elle permet de visualiser la structure et la disposition des éléments sans forcément penser au design. De plus, cette méthode est pratique, puisque si les membres de l'association veulent changer des éléments, il sera plus facile et rapide pour la modification.</p> <p>La difficulté réside du fait qu'il y a beaucoup de possibilités d'organisation et qu'il en fallait choisir qu'un seul. J'ai pris beaucoup plus de temps que prévu sur cette étape par peur qu'il ne soit pas assez compréhensible.</p> <p><b>[ANNEXE I]</b></p>
<p>Maquette du site internet</p>	<p>Cette étape consiste à réaliser le design du site internet dans une maquette Figma.</p> <p>L'association a approuvé la maquette fonctionnelle. Maintenant, l'objectif est de réaliser le design de la maquette Figma le plus cohérent possible avec la <a href="#">charte graphique</a><sup>7</sup> conçue au début du stage.</p> <p>Cependant, le défi est aussi de réaliser une maquette réalisable selon mes compétences acquises en développement web sur Wordpress. Ayant déjà manipulé lors des cours de gestion de contenu, j'ai adapté le design en fonction d'un <a href="#">plugin</a><sup>8</sup> sur Wordpress qui est <a href="#">Elementor</a><sup>9</sup>.</p>	<p><i>Enseignement MMI (Mme Fatima Laoufi)</i></p> <p><b>Production graphique :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Utilisation du logiciel Figma et de ces composants.</li> <li>● Réalisation d'un moodboard pour site internet</li> <li>● Création d'une maquette et design en fonction du moodboard.</li> </ul> <p><i>Enseignement MMI (M Matthieu Berthet)</i></p> <p><b>Gestion de contenu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Connaissance en Wordpress et de ces plugins</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Adaptabilité</li> </ul>	<p>– <b>Réalisation d'une maquette Figma.</b> Pour cette conception, mes anciens projets en MMI sur Wordpress m'ont grandement aidé à adapté mon design sur le site sur Figma.</p> <p>La difficulté est de savoir estimer ses propres capacités. En effet, parfois je me montrais un peu trop ambitieuse au niveau du design et il fallait que je le réadapte de façon plus simple.</p> <p><b>[ANNEXE J]</b></p>

<p>L'hébergement</p>	<p>Cette étape permet de mettre en ligne le site internet par l'intermédiaire d'un <a href="#">hébergeur</a><sup>10</sup>. Je l'ai réalisé en parallèle de la maquette du site.</p> <p>L'objectif est donc de trouver l'hébergeur qui conviendrait à l'association, que ce soit par son prix ou son espace de stockage. En effet, il en existe plusieurs avec des offres différentes, qu'elles soient gratuits ou payants.</p>	<p><i>Enseignement MMI (M Mathieu Berthet)</i></p> <p><b>Gestion de contenu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoir déployer et personnaliser un site web en utilisant un CMS (Wordpress).</li> <li>• Connaissance des différents types d'hébergement.</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptabilité</li> </ul>	<p>– <b>Réalisation d'un tableau comparatif</b> pour l'association et proposer le choix qui me paraît optimal en termes de qualité prix. <b>[ANNEXE K]</b></p> <p>– <b>Création d'un compte sur OVH</b></p> <p>– <b>Explication de l'utilité d'un hébergeur à l'association.</b></p> <p>Nous nous sommes ainsi convenu que nous allons choisir l'hébergeur OVH, pour l'offre d'hébergement perso. En effet, l'association était d'accord de prendre un hébergeur payant.</p> <p>Nous nous sommes ainsi donné rendez-vous sur place au jardin, pour que je puisse réaliser la manipulation avec Michèle, la présidente de l'association. Je lui ai ainsi expliqué à quoi servait un hébergeur, les noms de domaines ainsi que les différents points de comparaison d'offres.</p> <p>Cependant, c'est quelques jours plus tard que je remarque un souci de paiement. Il fallait donc que je me réadapte. En ayant discuté avec Solène et la maître de stage, nous nous sommes ainsi remis en question sur la nécessité de payer un hébergeur. En effet, l'association ne cherche ni la gloire ni la visibilité, mais voulait avant tout montrer ce qu'ils font au sein du jardin. J'ai donc pris conscience que cela ne valait pas le coût de payer un hébergeur et d'opter pour un hébergement gratuit, comme le propose Michèle.</p> <p>Nous avons donc décidé d'utiliser wordpress.com, qui propose une offre d'hébergement gratuite. C'était ainsi le meilleur choix pour un début dans le monde du numérique.</p>
----------------------	--	--	--

<p>Wordpress : intégration du site.</p>	<p>Cette mission permet de mettre en forme la maquette Figma.</p> <p>J'ai découvert l'hébergement gratuit wordpress.com. En effet, lors des cours de Gestion de Contenu, nous avions des comptes chez un hébergeur payant. Il y avait ainsi des fonctionnalités en plus qu'il n'y a pas dans la version gratuite.</p> <p>Je pensais auparavant qu'il aurait été possible d'y installer des plugins dans la version gratuite ou d'y insérer du code HTML, CSS ou JS.</p> <p>Le défi était donc de réadapter tout mon travail, puisque j'ai réalisé mes maquettes en fonction du plugin Elementor et d'autres plugin dans lesquels j'ai fait des recherches sur internet.</p>	<p><i>Enseignement MMI (M Mathieu Berthet)</i></p> <p><b>Gestion de contenu :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation de Wordpress</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Créativité</li> <li>• Illustration sur Figma</li> </ul> <p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adaptabilité</li> </ul>	<p>– <b>Mise en main du compte WordPress de Jardins Vivants.</b> L'association avait déjà créé un compte, puisqu'il comptait réaliser un site internet. Cependant, ils ont laissé de côté ce projet en attendant qu'ils aient le temps, j'ai donc repris la main dessus.</p> <p>– <b>Réadapter la maquette sur Wordpress.</b> Ma maquette Figma était ainsi conçue en fonction d'Elementor et des plugins. Il fallait donc que je remplace certain design et tenter de me rapprocher au maximum.</p> <p>– <b>Création d'illustrations sur Figma.</b> Je trouvais qu'il y avait beaucoup d'espace blanc que je n'arrivais pas à combler. Ainsi, c'est en regardant ma planche d'inspiration que je me suis mise à tenter d'assembler des illustrations réalisées sur Figma et trouver dans des banques d'images pour faire un ensemble homogène et agréable au visuel. <a href="#">[ANNEXE L]</a></p> <p>– <b>Penser à la <a href="#">responsivité<sup>11</sup></a> sur téléphone.</b> La difficulté réside sur le fait de rendre un design, des textes et des images accessibles sur mobile. Par exemple, les images vues sur ordinateur sont correctes et du bon format alors que sur téléphone, les images s'étiraient et n'étaient donc pas adaptées.</p> <p>C'est l'étape que je trouve la plus difficile. Bien que j'aie pu trouver des solutions pour rendre le site fonctionnel, j'ai perdu beaucoup de temps à chercher des tutoriels.</p> <p><a href="#">[ANNEXE M]</a></p>
---	---	---	--

<p>Jardinage</p>	<p>N'ayant jamais véritablement jardiné, c'était l'occasion pour moi d'apprendre de nouvelles choses.</p> <p>J'ai eu l'occasion durant ce stage de participer en tant que bénévole pour aider à contribuer au jardin. Pour réaliser les tâches de façon optimale, il était nécessaire de rester attentif aux explications et d'exécuter les bons gestes, il ne faut pas avoir peur de se salir les mains.</p>	<p><b>Savoir-être :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patience</li> <li>• Concentration</li> </ul> <p><b>Savoir-faire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipuler des outils de jardinage</li> </ul>	<p>– <b>Écouter la maître de stage et observer les manipulations qu'elle réalise.</b> Michèle était passionnée par ce qu'elle raconte et nous donnait de nombreuses informations rapidement et avec de nombreux termes techniques concernant les différents espaces du jardin et comment en prendre soin. Le soir même, j'ai ainsi remis au propre dans un document tout ce que j'ai pu apprendre et faire des recherches en plus sur les tâches suivantes :</p> <p>– <b>Réalisation d'une tour à patate.</b> C'est une technique utilisée pour cultiver des pommes de terre. Cela consiste à créer une structure dans laquelle on y ajoute de la terre. Les tubercules de pommes de terre sont ainsi plantés dans différentes profondeurs en veillant à ce qu'ils aient de la place pour grandir. Cette structure donne ainsi du relief au jardin. J'ai apprécié participer à la construction d'un deuxième étage de la tour, puisque l'ensemble des bénévoles présents nous avait donné de l'aide. <a href="#">[ANNEXE N]</a></p> <p>– <b>Récolte de graines de fleurs.</b> J'ai assisté à la récolte de plusieurs graines dont les graines de nigelles qui peuvent être consommées. J'ai remarqué que chaque fleur est différente et n'a pas les mêmes méthodes de récolte. Il y a aussi l'importance de récupérer les graines au bon moment, puisque les fleurs sont fragiles et peuvent faire tomber leurs graines avant même qu'on ait pu les récupérer.</p> <p>Ainsi, le fait de m'intéresser et de participer aux activités manuelles me permet de mieux comprendre ce que font les bénévoles lors de leurs temps libres au jardin et me donne un aperçu de l'atmosphère pour le mettre sur le site web. Il y a de l'entraide et une bonne ambiance au jardin.</p>
------------------	---	--	--

# 5. Communication de Jardins Vivants



## 5.1 Communication interne

Jardins Vivants possède une communication interne qui leur est propre. Cela consiste à mettre en place des outils et d'échanges pour faciliter la circulation d'information et d'obtenir une bonne entente et une bonne organisation.

De son histoire, Jardins Vivants est une association locale étant créée dans une résidence située au 17 bis rue de la république. Ainsi, la plupart des membres de l'association vivent au sein de la résidence, dont d'autres membres se retrouvent proches du lieu, dans la ville d'Avon. La communication se fait donc principalement par bouche-à-oreille au sein du jardin. En effet, c'est dans ce jardin que les membres de l'association réalisent des projets, entretiennent le jardin, profitent de discuter et de créer du lien social. J'ai notamment pu remarquer lors de nos rencontres, que tout le monde se tutoyait, je les vois surtout comme une grande famille soudée et réunie autour du bien-être du jardin. L'association participe notamment aux fêtes des voisins et organise des moments tous ensemble autour d'un goûter. Par exemple, Michèle a organisé une rencontre pour nous souhaiter la bienvenue et par la même occasion se retrouver pour passer une après-midi à discuter.

L'association a aussi créé un groupe WhatsApp dans l'idée que tout le monde puisse avoir la possibilité de partager leurs réalisations, leurs projets, leurs idées et leurs interrogations concernant le jardin. Chaque membre réagit ainsi comme il le peut, que ce soit par message ou juste le fait de laisser une émoticône. Puisque les résidents n'ont pas forcément le temps de se retrouver ou n'ont pas les mêmes emplois du temps, il était ainsi difficile de se croiser dans le jardin. C'est donc un bon moyen pour s'adresser à tous les membres de l'association et de prendre des nouvelles sur l'évolution du jardin quand ils le souhaitent. Par exemple, suite au festival du 09 septembre, Michèle a envoyé des photos dans le groupe pour illustrer la journée et les partager aux autres membres. [\[ANNEXE O\]](#)

De plus, Jardins Vivants possède un GoogleDrive où ils y mettent des dossiers administratifs et importants comme des déroulements et des comptes rendus d'assemblée générale, mais aussi des dossiers contenant leurs projets. Ce GoogleDrive permet avant tout de donner accès aux informations concernant Jardins Vivants. Il faut noter que ce drive est un peu désorganisé, ce qui ne facilitait pas la tâche pour retrouver des informations.

Ensuite, ils utilisent aussi leurs adresses mail pour envoyer des documents et des informations. Par exemple, lorsque j'avais besoin de texte de présentation, Michèle et d'autres membres m'ont envoyé des mails partagés pour nous faire part de leurs textes et pour que je puisse l'intégrer dans le site internet.

Ainsi, je trouve que la communication interne de Jardins Vivants fonctionne bien. L'ensemble des outils qu'ils ont mis en place leur ont permis de bien s'entendre et se faire comprendre entre les membres. Je pense que tout le monde est au même niveau malgré des rôles plus ou moins importants, chaque personne peut donner son avis à l'ensemble des membres sans aucun jugement et en toute convivialité.



## 5.2 Communication externe

Jardins Vivants, bien qu'il ne possédait pas de présence en ligne auparavant, ils avaient bien une communication externe par bouche-à-oreille. Cette communication consiste à interagir avec des publics à l'extérieur de l'association, en développant des relations avec le monde extérieur.

L'association étant tout d'abord locale, elle communique bien entendu avec les habitants de la résidence non membre de l'association. Ainsi, la communication externe se fait principalement de vive voix avec les habitants. Par exemple, lors de notre rencontre à Avon, nous avons pu croiser des résidents se promenant avec leurs animaux de compagnie dans le jardin et qui ont entamé des discussions avec Michèle sur le jardin. Par exemple, une résidente nous a exprimé son plaisir de se promener dans le jardin, trouvant cela apaisant. Elle a apprécié l'évolution quotidienne et s'intéresse sur les avancés des projets à venir.

De plus, Jardins Vivants se doit d'informer les résidents non membres, de leurs activités au sein du jardin de copropriété. Il utilise une communication papier à travers des affiches qu'ils mettent dans des panneaux d'affichage près des boîtes aux lettres. **[ANNEXE P]** Ces affiches peuvent s'agir de règlement intérieur, d'information sur les activités de l'association comme des projets, l'arrivée de nouveaux membres, de prochains événements ou bien de nouveaux matériels. De plus, c'est aussi ici, où Jardins Vivants insiste sur le fait qu'ils sont la bienvenue à s'inscrire pour ceux qui souhaitent participer. Toutefois, Michèle nous a fait remarquer que les habitants passaient majoritairement à côté de ces affiches sans même y jeter un coup d'œil. Ainsi, ils ont abandonné l'affichage dans les boîtes aux lettres. Ces informations sont aussi envoyées dans les adresses mail des habitants.

Jardins Vivants propose aussi dans ses affiches l'occasion pour les résidents de venir discuter lors des assemblées générales avec des dates précises. Ces assemblées sont ouvertes à tous et permettent de se tenir au courant de l'actualité du jardin, mais aussi de faire un bilan de tout ce qui a pu être fait en 1 an. Par exemple, la dernière assemblée générale, datant du 03 février 2023, permettait de connaître le bilan financier de 2022, avec l'ensemble des achats, mais aussi les réalisations depuis septembre 2021 accompagnées d'une photographie. Il y a eu ainsi plus d'une vingtaine de petits projets qui se sont concrétisés tels que la mise en place d'une étagère végétale, l'installation de bancs en bois ou bien d'une pagode en fer forgé. Il présentait aussi les prestations réalisées chez d'autres jardins et leurs projets futurs.

En dehors de la résidence, Michèle est sollicitée en tant que présidente de l'association Jardins Vivants dans de grandes réunions. Par exemple, sa dernière présentation portait sur le compostage, dans lequel elle présentait l'utilité et les méthodes d'un bon compostage. En effet, les villes ne savent pas forcément correctement utiliser le compostage, puisqu'il ne nécessite pas seulement d'y ajouter des choses, mais de trouver un bon équilibre pour obtenir une bonne terre fertile.

De plus, elle participe à des festivals tels que « *Terre avenir* » à Veneux-Les-Sablons où se réunissent de nombreuses associations qui luttent pour la même cause : le monde de demain. J'ai eu l'opportunité d'assister à ce festival dans lequel j'ai pu participer à des activités, telles que la fabrication de pain, jouer à des jeux en bois et assister à des présentations. Pour prendre exemple sur Jardins Vivants, Michèle a préparé une présentation sur : « *Comment accueillir la biodiversité dans mon jardin ?* ». Elle a accueilli un petit groupe de sept personnes, où elle nous expliquait à travers un diaporama imprimé, ce

que c'est que la biodiversité et pourquoi est-elle aussi importante. Cette présentation s'est suivie d'une discussion passionnante sur la biodiversité et les impacts négatifs sur l'industrialisation, qui souvent ne prennent pas soin de nos terres. À la fin de ce festival, j'ai pris conscience qu'entre associations, ils se connaissaient un peu tous ou bien avaient les mêmes passions et objectifs. Cela rendait la communication de vive voix entre association facile et de façon conviviale et très aimable. **[ANNEXE E]**

Ainsi, la communication s'effectue principalement de vive voix et de bouche à oreille, permettant à Jardins Vivants de se faire connaître au sein de la ville d'Avon. Je pense que la communication externe réalisée par Jardins Vivants est efficace, puisque leur méthode de communication leur permet de se faire entendre un peu partout en ville, dont dans la mairie d'Avon.

Lors de cette fin de stage, nous avons ainsi réalisé leur site internet ainsi que leurs réseaux sociaux, leur permettant peut-être à l'avenir d'agrandir leurs moyens de communication externe. Voici le lien du site internet : <https://neroliprak.wordpress.com/> . Michèle nous a fait part qu'elle ne voyait pas l'utilité d'avoir un site internet et que cette idée était mise en suspens avant que je vienne. En effet, elle ne cherchait pas à faire venir du monde, ni d'obtenir la gloire, mais plutôt à informer de ce qu'ils font et de montrer qu'il est possible pour tout le monde de réaliser un jardin à l'écoute de la biodiversité.

# 6. Analyse d'un problème



## 6.1 Description d'un problème

Lors de ce stage, j'ai identifié certaines lacunes organisationnelles, toutefois elle n'empêche pas la progression de l'association ni dans la réalisation de leurs projets. Ce sont de petits problèmes, mais qui méritent d'être relevés. J'ai donc identifié trois petits problèmes dans lesquels je me suis concentrée sur l'un en particulier.

Tout d'abord, Michèle nous fait part que les nouveaux adhérents dépendent souvent des anciens membres. En effet, ils ne savent pas forcément les tâches à réaliser ou si cette tâche a été réalisée par un tiers ou non. Prenons l'exemple d'une plante, ils ne savent pas si elle a été arrosée ou non. Je pense que réaliser un fichier où l'on met l'ensemble des tâches effectuée ou non serait l'idéal. En faisant mes recherches, j'ai découvert un document Excel datant de 2018 où ils répertorient toutes leurs tâches, cependant, le document a été oublié.

Par la suite, j'ai eu accès au GoogleDrive de l'association, et lors de mes recherches pour le site internet de Jardins Vivants, il m'était difficile de trouver des informations précises, me demandant un peu plus de temps dans chaque dossier. Par exemple, je retrouvais des fichiers qui étaient en plusieurs exemplaires et qui n'étaient pas nécessaires. Ou bien des dossiers avec seulement une seule information. Pour résoudre ce problème, je pense qu'il serait préférable de réarranger les documents et de leur mettre des titres plus explicites.

Enfin, je porterai mon attention sur la communication de l'association au format papier. En parlant avec Michèle sur l'association, elle nous a informés que les résidents ne prenaient pas la peine de consulter les affiches placées près des boîtes aux lettres, seuls les messages avec la mention « IMPORTANT » attirait leur attention. Ainsi, je relève que le problème pourrait s'agir d'un manque d'efficacité de la communication format papier, puisqu'il ne semble pas attirer grand monde, ce qui pourrait être un frein pour la diffusion des informations importantes de l'association. Michèle nous a donc expliqué qu'elle les avait retirées, puisque cela ne servait pas. [\[ANNEXE P\]](#)

## 6.2 Effets négatifs

Les effets négatifs pourraient être un manque d'information importante liée aux activités de l'association. En effet, il est important de savoir ce qui se passe dans sa résidence pour éviter d'être surpris par certains événements qu'ils n'auraient pas vu. A titre d'exemple, dans ces documents adressés aux habitants, Jardins Vivants informe qu'ils organisent des assemblées générales ouvertes à tous pour avoir des informations supplémentaires. Par conséquent, certaines personnes qui auraient pu être intéressées risquent de passer à côté des informations.

De plus, dans ces documents, il y a la présence d'un règlement intérieur et pas tous ne respectent ces règles. Soit par manque de savoir-vivre, soit par l'ignorance de ce règlement. Par exemple, Jardins Vivants à retrouver des déchets dans le jardin, ce qui dégradait grandement le jardin.

Ensuite, notons que c'est un jardin de copropriété où les habitants ont la possibilité de profiter pleinement des avantages du jardin, y compris la cueillette de légumes, de fruits et de fleurs. Je trouve ainsi dommage qu'ils ne soient pas au courant de ce qui se passe dans leur jardin.

Pour ajouter, Jardins Vivants possède un composte, malgré des pancartes et des affiches format papier, les habitants ne savent pas comment fonctionne un composte et font de nombreuses erreurs. En effet, Michèle retrouvait dans le compost des mouchoirs en papier et des objets inappropriés, ce qui entrave la qualité d'une bonne fertilisation de la terre.

### 6.3 Solution

Je me suis donc demandé la raison pour laquelle les personnes ne regardent pas les affiches. Tout d'abord je me suis posé la question de « est-ce que je regarde moi-même les affiches en bas de mon immeuble ? ». J'ai donc pris conscience que les affiches sont souvent peu attractives et demandent un certain temps de lecture, ce qui me décourage à les lire.

Comme solution à ce problème, je suggérerais de réduire le texte. Ensuite, je recommanderais l'intégration de visuels plus attrayants et avec un peu plus de couleur que le blanc. En effet, je pense qu'il est essentiel de se démarquer des autres affiches, car la majorité des affiches informationnelles sont rarement attrayantes. Toutefois, il faudrait trouver un équilibre, car beaucoup d'éléments visuels et de nombreuses couleurs pourraient décrédibiliser sur l'aspect informatif. Il est également important de s'adapter au public de la résidence, de façon à toucher le maximum de personnes. Enfin, ajouter de petit jeu ludique ou d'illustration informative serait une idée à envisager. En effet, les personnes seront peut-être curieuses et regarderont les informations.

## 7. Bilan



Lors de ce stage de fin d'année, j'ai pu ressentir beaucoup de sentiments qu'ils soient positifs ou négatifs. Tout d'abord, je m'étais souvent remise en question sur mes compétences « suis-je légitime pour leur faire un site internet ? » ou bien « qu'est-ce que je pourrais leur apporter en plus ? ». Le doute était le sentiment que j'ai dû affronter tout le long de ce stage, par peur de ne pas faire assez. Au début, j'avais beaucoup d'appréhension sur leurs réactions par peur que je fasse mal les choses. Toutefois, plus le stage avançait, plus je devais communiquer avec les membres de l'association pour réussir les objectifs dont je me suis fixée. Ainsi, la communication est une des clés que je trouve maintenant très importante, ce que j'apporterais plus d'importance à l'avenir.

Ensuite, j'ai renforcé mon autonomie. En BUT MMI, nous avons l'habitude de travailler en groupe et nous nous répartissions les tâches. C'était donc intéressant de m'occuper de l'ensemble des aspects seule, que ce soit dans la recherche de design, l'intégration, l'illustration et l'hébergement. C'est dans l'ensemble de ces aspects que je me suis améliorée, puisque j'ai analysé mes points forts et mes points faibles. Par exemple, c'était naturel pour moi de réaliser un design alors que l'organisation de l'information, c'est une tâche que je dois encore travailler. J'ai donc dû me faire confiance et ne pas sous-estimer mes compétences. Il fallait aussi que je sois disciplinée et me fixer des objectifs pour avancer sans perdre le fil.

De plus, je n'ai pas fait que renforcer mes compétences, mais j'ai appris de nouvelles choses à travers des blogs, des tutoriels YouTube, des sites officiels comme Wordpress. Par exemple, j'ai appris qu'en fonction des thèmes WordPress utilisés, il n'y avait pas forcément des extensions intégrées pour réaliser un menu. J'ai donc dû recommencer le site internet, avec un nouveau thème. J'ai aussi fait des recherches sur les étapes essentielles pour l'élaboration d'un site de A à Z.

C'est un stage qui m'apprend que dans un projet, il nous est amené à réadapter et à se remettre en question sur les décisions que j'ai pu prendre. Par exemple le problème d'hébergement, expliqué dans la partie « tâches », je me suis remise en question et adopté une version gratuite. Cela m'a appris à gérer un grand projet et sur une longue durée bien que je sois épaulée par Solène et ma maître de stage.

En prenant du recul, j'ai réalisé un travail complet et méthodique me permettant d'avoir un site internet qui correspond à l'univers de l'association et avec une charte graphique cohérente. De plus, j'étais souvent très préoccupé par l'aspect de la responsivité sur le téléphone, mais finalement, je trouve cela plutôt réussi. En effet, les informations sont correctement placées sans problème de mise en page. J'ai aussi pu observer que je me prenais souvent la tête à vouloir faire quelque chose de parfait, pour au final perdre beaucoup de temps. J'ai donc décidé de me dire que ce n'était pas grave et qu'il fallait que je sois efficace. Toutefois, j'aurais aimé avoir un peu plus de temps pour rédiger un guide d'utilisation pour que l'association puisse le reprendre en main et m'impliquer sur le contenu du site. J'ai aussi eu un souci concernant le nom de domaine. Ce que je ferai hors stage.

Aujourd'hui, je trouve que cette expérience m'a fait prendre conscience que j'aimais travailler l'ensemble des aspects et des étapes de la création d'un site internet. J'ai trouvé ça passionnant de faire des recherches et je ne comptais plus les heures. Cela me conforte à l'idée de rester dans la voie « Développement web et interactif », bien que dans le futur, j'aimerais entremêler toutes mes compétences dans un même projet comme celui-ci.

Pour finir, je n'ai pas seulement appris et renforcé des compétences dans le domaine du multimédia et de l'internet puisque le stage aussi est enrichissant dans le domaine de la permaculture et la biodiversité. À chaque rencontre j'étais enthousiaste par l'ensemble de nouvelles connaissances et à travers mes recherches approfondies. En plus de cela, humainement parlant, c'était très enrichissant. N'ayant jamais effectué de bénévolat dans une association j'ai trouvé cela très intéressant de découvrir leurs fonctionnements et d'apprendre à les connaître. Ils étaient tous très sympas, aimables et accueillants et je leur en remercie pour leur bonne humeur. C'était donc une très bonne expérience vécue au sein de l'association Jardins Vivants.

## 8. Glossaire



**Permaculture**<sup>1</sup> : Forme d'agriculture visant à créer des écosystèmes durables en s'inspirant de la nature, tout cela en respectant l'environnement.

**Haie mellifère**<sup>2</sup> : Il s'agit d'une haie composée de plantes mellifères, c'est-à-dire des plantes produisant du nectar, une substance sucrée qui attire les insectes butineurs tels que les abeilles et les papillons.

**Spirale aromatique**<sup>3</sup> : Construction montée en forme de spirale, elle est souvent divisée en plusieurs zones d'espèces d'herbes aromatiques différentes. Elle crée également des microclimats différents par une exposition au soleil variée.

**Alytes accoucheurs**<sup>4</sup> : Petites grenouilles trouvant son nom en raison de leur comportement de reproduction unique. On les retrouve souvent dans des habitats humides ou dans les mares de nos jardins.

**Moodboard**<sup>5</sup> : Terme anglais, se traduisant par planche d'inspiration. Méthode souvent utilisée par les designers, qui consiste à rassembler plusieurs visuelles côte à côte (images, couleurs, typographies). L'objectif est de communiquer une ambiance ou un style de design.

**Wireframe**<sup>6</sup> : Représentation simplifiée et schématique de l'organisation d'une interface utilisateur.

**Charte graphique**<sup>7</sup> : Document contenant un ensemble de règles à respecter concernant l'aspect graphique d'un projet.

**Plugin**<sup>8</sup> : Désigné aussi sous le terme d'extension, c'est un ensemble de petits programmes complémentaires qui sont ajoutés dans des applications et logiciels.

**Elementor**<sup>9</sup> : Plugin sur Wordpress permettant aux utilisateurs de personnaliser des pages sans savoir coder. De nombreux éléments (widgets) sont disponibles pour nous faciliter la création.

**Hébergeur**<sup>10</sup> : Organisme qui fournit des services d'hébergement web. Un site internet doit nécessairement être hébergé pour pouvoir être mis en ligne.

**Responsivité**<sup>11</sup> : Désigne la capacité d'un site web à s'adapter de façon dynamique et fluide en fonction des tailles des écrans (téléphone, tablette, ordinateur)

# 9. Webographie



<https://neroliprak.wordpress.com/> : Site internet provisoire de l'association. J'ai eu un problème de nom de domaine et de compte WordPress, je réglerais le problème prochainement.

<http://desabeillespournosenfants.e-monsite.com/> : L'association de Christophe Lehobey, le secrétaire et conseiller en biodiversité.

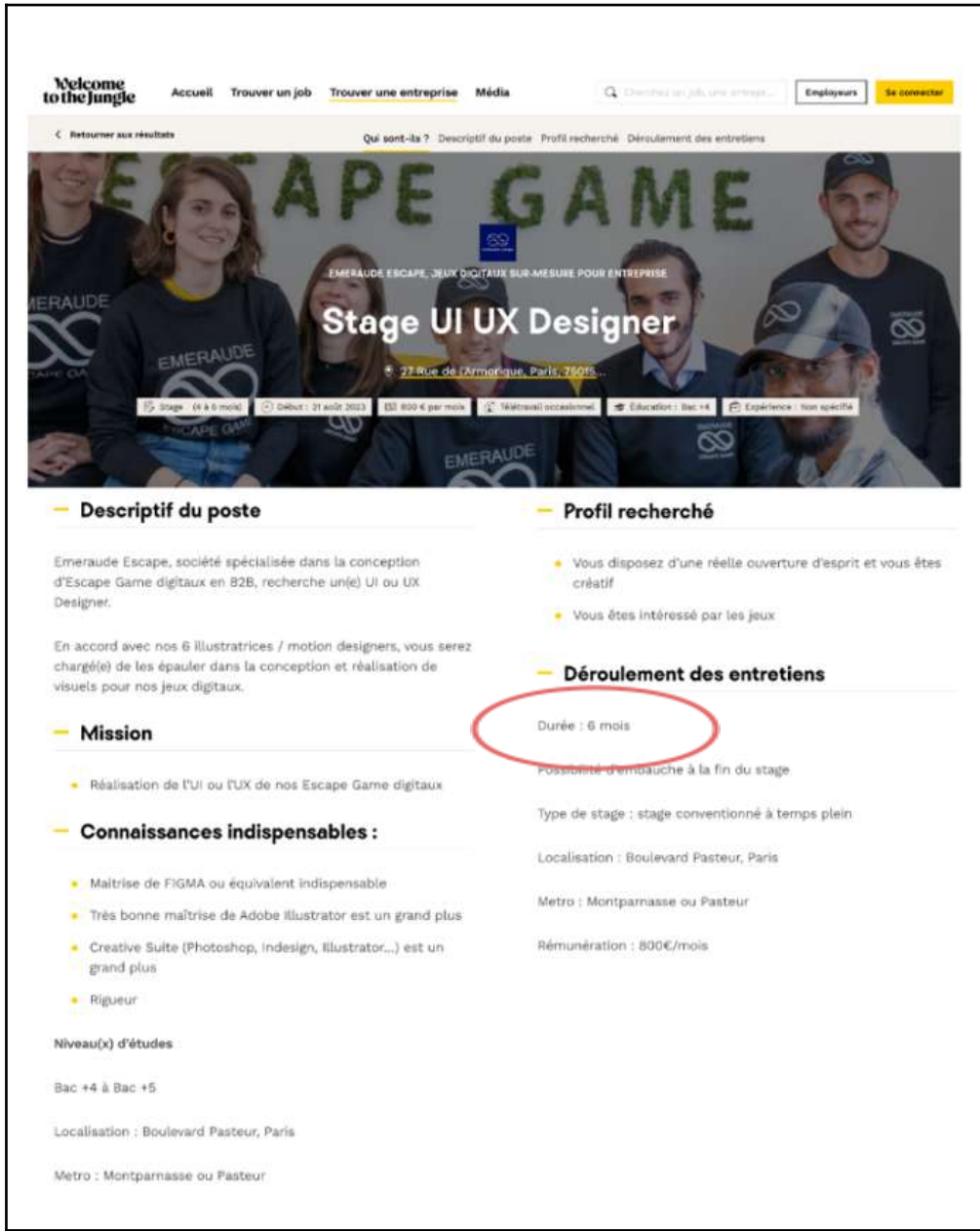


# 10. ANNEXE



<b>10. ANNEXE</b>	<b>23</b>
ANNEXE A : Exemple d'offre de stage	25
ANNEXE B : Attestation de bénévolat	26
ANNEXE C : Photographie du jardin	26
ANNEXE D : Exemple d'activité et projet présenté dans l'assemblée générale 2023	27
ANNEXE E : Jardins Vivants participe au festival Terre Avenir	27
ANNEXE F : Organisation personnelle	28
ANNEXE G : Recueillir les besoins de l'association pour le site internet	28
ANNEXE H : Inspiration et hiérarchisation de l'information	29
ANNEXE I : Maquette fonctionnelle et hiérarchisation de l'information	30
ANNEXE J : Maquette du site internet sur Figma	31
ANNEXE K : Choisir un hébergeur	31
ANNEXE L : Réalisation d'illustration sur Figma	32
ANNEXE M : Extrait d'une page web du site internet intégré sur WordPress.	33
ANNEXE N : Construction d'une tour à patate	33
ANNEXE O : Groupe de discussion Whatsapp	34
ANNEXE P : Document adressé aux résidents	34

## ANNEXE A : Exemple d'offre de stage



**Welcome to the Jungle** Accueil Trouver un job Trouver une entreprise Média

Cherchez un job, une entreprise... Employeurs Se connecter

Retourner aux résultats Qui sont-ils ? Descriptif du poste Profil recherché Déroulement des entretiens

### Stage UI UX Designer

EMERAUDE ESCAPE, JEUX DIGITAUX SUR-MESURE POUR ENTREPRISE

27 Rue de l'Armorique, Paris, 75015...

Stage (4 à 6 mois) Début : 21 août 2023 €33 800 € par mois Télétravail occasionnel Education : Bac +4 Expérience : Non spécifiée

#### — Descriptif du poste

Emeraude Escape, société spécialisée dans la conception d'Escape Game digitaux en 82B, recherche un(e) UI ou UX Designer.

En accord avec nos 6 Illustratrices / motion designers, vous serez chargé(e) de les épauler dans la conception et réalisation de visuels pour nos jeux digitaux.

#### — Profil recherché

- Vous disposez d'une réelle ouverture d'esprit et vous êtes créatif
- Vous êtes intéressé par les jeux

#### — Déroulement des entretiens

Durée : 6 mois

Possibilité d'embauche à la fin du stage

Type de stage : stage conventionné à temps plein

Localisation : Boulevard Pasteur, Paris

Metro : Montparnasse ou Pasteur

Rémunération : 800€/mois

#### — Mission

- Réalisation de l'UI ou l'UX de nos Escape Game digitaux

#### — Connaissances indispensables :

- Maîtrise de FIGMA ou équivalent indispensable
- Très bonne maîtrise de Adobe Illustrator est un grand plus
- Creative Suite (Photoshop, Indesign, Illustrator...) est un grand plus
- Rigueur

Niveau(x) d'études

Bac +4 à Bac +5

Localisation : Boulevard Pasteur, Paris

Metro : Montparnasse ou Pasteur

Offre de stage en tant que UI et UX designer chez Emerald Escape. Toutefois, il y est indiqué pour une durée de 6 mois et des niveaux d'études allant de Bac+4 à Bac+5

## ANNEXE B : Attestation de bénévolat



### ATTESTATION DE BÉNÉVOLAT

L'association :

**Nom :** Jardins Vivants  
**Adresse :** 17bis rue de la République  
**Code Postal :** 77210  
**Contact :** jardinsvivantsavon@gmail.com  
**Ville :** AVON

Je déclare, Michèle Nijnikoff agissant en qualité de Présidente de l'association Jardins Vivants que :  
Nicolas Pruk né(e) le 13/04/1904, à Créteil est membre  
bénévole de l'association depuis le 03/07/2023, et pour une durée minimum de deux semaines.

J'atteste sur l'honneur par la présente que les informations fournies sont exactes.

**Signature :** Nichèle NIZNIKOFF

présidente

Attestation de bénévolat indiquant mon début de stage le 03/07/2023. Attestation réalisée par Solène Jeannin.

## ANNEXE C : Photographie du jardin

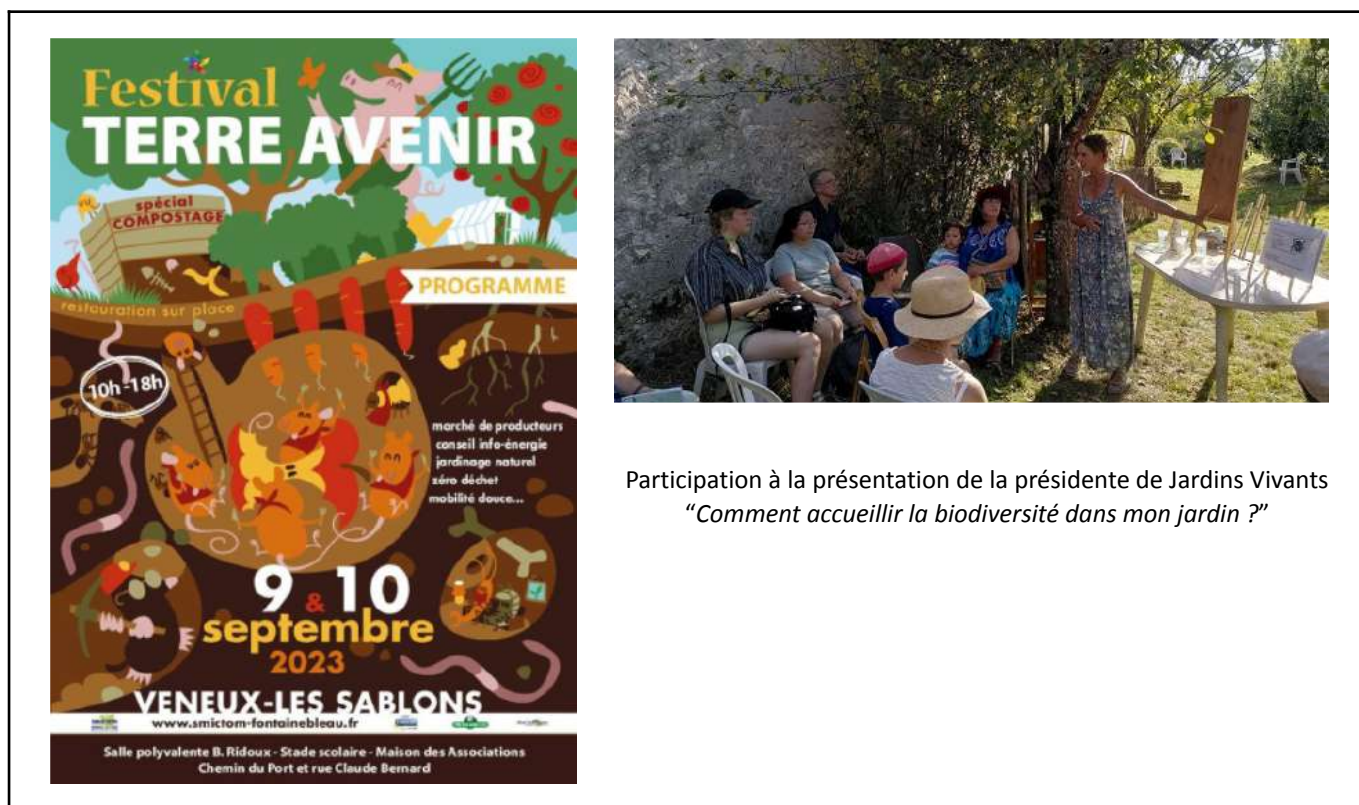


Photographie d'aujourd'hui

## ANNEXE D : Exemple d'activité et projet présenté dans l'assemblée générale 2023



## ANNEXE E : Jardins Vivants participe au festival Terre Avenir



## ANNEXE F : Organisation personnelle



+ Jardin Vivant	
Tâches	Objectif
1. Organisation	- Lister les tâches importantes et les objectifs - réaliser un emploi du temps en fonction de la liste
2. Rencontre avec les membres de l'association	- Préparer des questions pour comprendre pourquoi ils ont besoin d'un site internet ? qui sont-ils ? ... - Prendre des notes - Demander s'il est possible d'enregistrer les conversations (pour + de détails)
3. Analyser et extraire les objectifs et besoins du site suite à la rencontre	- Reprendre les prises de notes et en faire un bilan.
4. Analyser la structure des sites de permaculture	- Analyser 5 sites de permacultures (catégorie, design du site, tonalité utilisées). Faire des screenshots et les mettre sur une page Notion. - Réaliser une carte mentale sur la structure des 5 sites
5. Réaliser la structure du site de Jardins Vivants	- En fonction de l'ensemble des informations récupérées, réaliser plusieurs modèles de hiérarchisation des informations et en discuter avec Solène et les membres de l'association.
6. Réflexion du choix de l'hébergeur	- Discuter avec l'association pour savoir quel hébergeur choisir. - Prendre un hébergeur gratuit ? Payant ? - Réaliser une liste d'hébergeur et dire ce qui pourrait le mieux convenir.
7. Réaliser un moodboard du site	- Faire plusieurs moodboard dans des thèmes différents sur Figma
8. Réaliser une maquette fonctionnelle	- Ne pas faire de design, seulement le placement des éléments importants et rendre visible en rouge les fonctionnalités du site. Sur Figma
9. Réaliser une maquette avec le design	- En fonction du moodboard, réaliser une maquette sur Figma. ATTENTION : Faire en sorte qu'ils soient réalisables sur Elementor.
10. Intégration du site	

**Liste des différentes tâches** : Cela montre le titre de la tâche, de son objectif et des missions à effectuer.

## ANNEXE G : Recueillir les besoins de l'association pour le site internet



**Aller à la rencontre des membres** : 27 mai 2023. Photographie qui montre une bonne convivialité et un bon accueil au sein de Jardins Vivants. Dans lequel nous avons eu l'occasion de discuter.

### Recueil des demandes et objectifs du site web

#### Les demandes

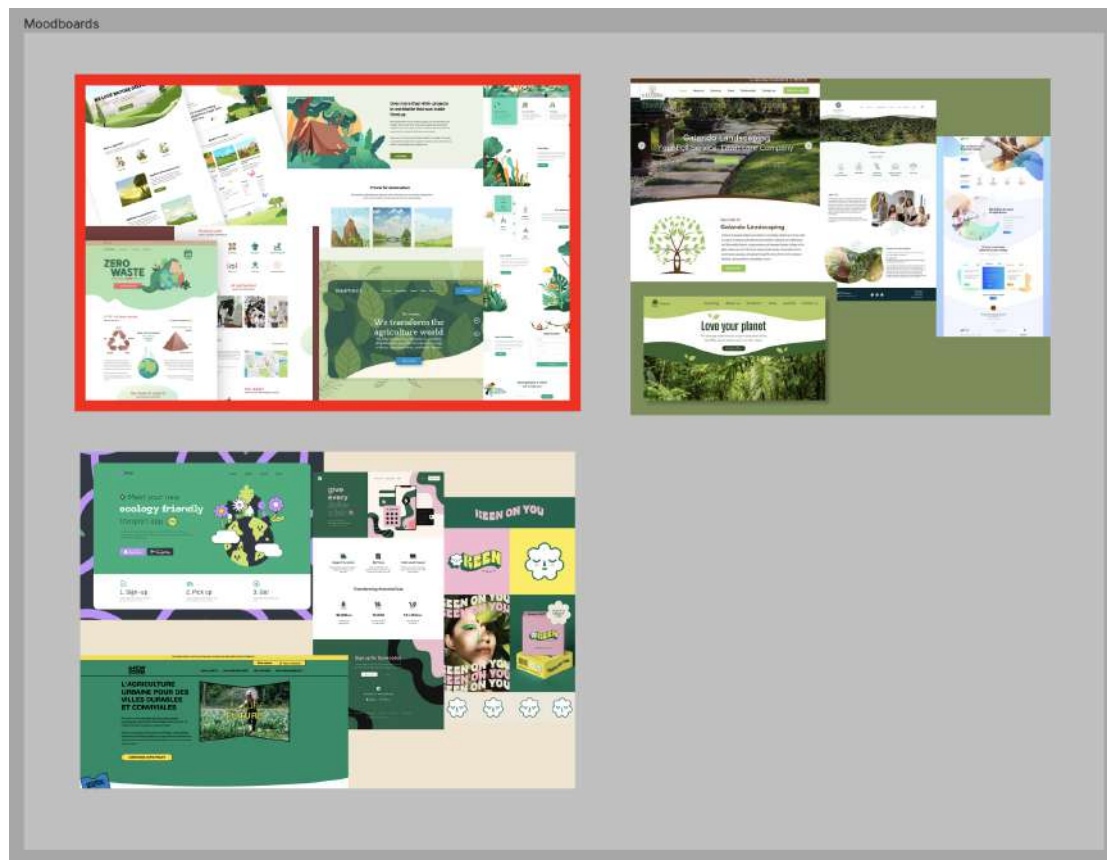
- Un inventaire des lieux après cinq ans
- L'histoire du lieu : Une frise chronologique retraçant la vie de l'association et l'évolution du jardin.
- Une carte du lieu avec les différents espaces
- Une page sur nos recettes (Limonade au sureau/Pesto ortie)
- Partager, informer et montrer ce qu'ils font dans le jardin, qui ils sont ?
- Insister sur le fait que c'est un jardin de la résidence commune et que les résidents ont le droit de contribuer et qu'il est censé être desiné à tout le monde.
- Une page information, pour montrer que l'association aide dans des projets de transition écologique : aménagement des espaces verts
- Une page avec des conseils (Ex : Comment composter ?), le but est de montrer que ce n'est pas compliqué.
- Catégorie A propos, permettant de présenter l'équipe en seulement quelques phrases. (Il faut faire simple, sinon les gens ne lisent pas forcément).

#### L'ambiance que je veux mettre dans le site

- C'est un jardin de résidence commune où tout le monde peut porter à contribution. (idée site : Mettre un formulaire ? où les gens pourraient donner leurs avis/leurs idées de projets)
- Le jardin apporte de la bonne humeur aux résidents donc un design un peu plus joyeux
- Un site qui n'est pas noyé par l'information ! Il faut faire simple.
- Conviviale — Famille — Chaleureuse — Accueillante

**Document word** : Les attentes des membres de l'association concernant le site internet, suite à la rencontre effectuée le 27 mai 2023.

## ANNEXE H : Inspiration et hiérarchisation de l'information

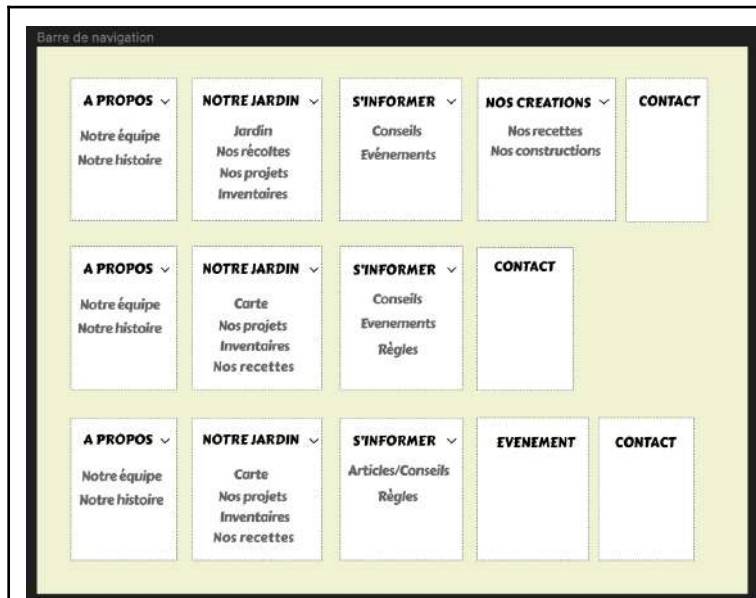


**Réalisation d'une planche d'inspiration :** Trois prototypes de moodboards. En faisant des recherches sur des sites d'inspiration, j'ai choisi des illustrations cohérentes entre eux pour les regrouper en trois planches d'inspiration. Solène et moi-même avons opté pour celle entourée en rouge.

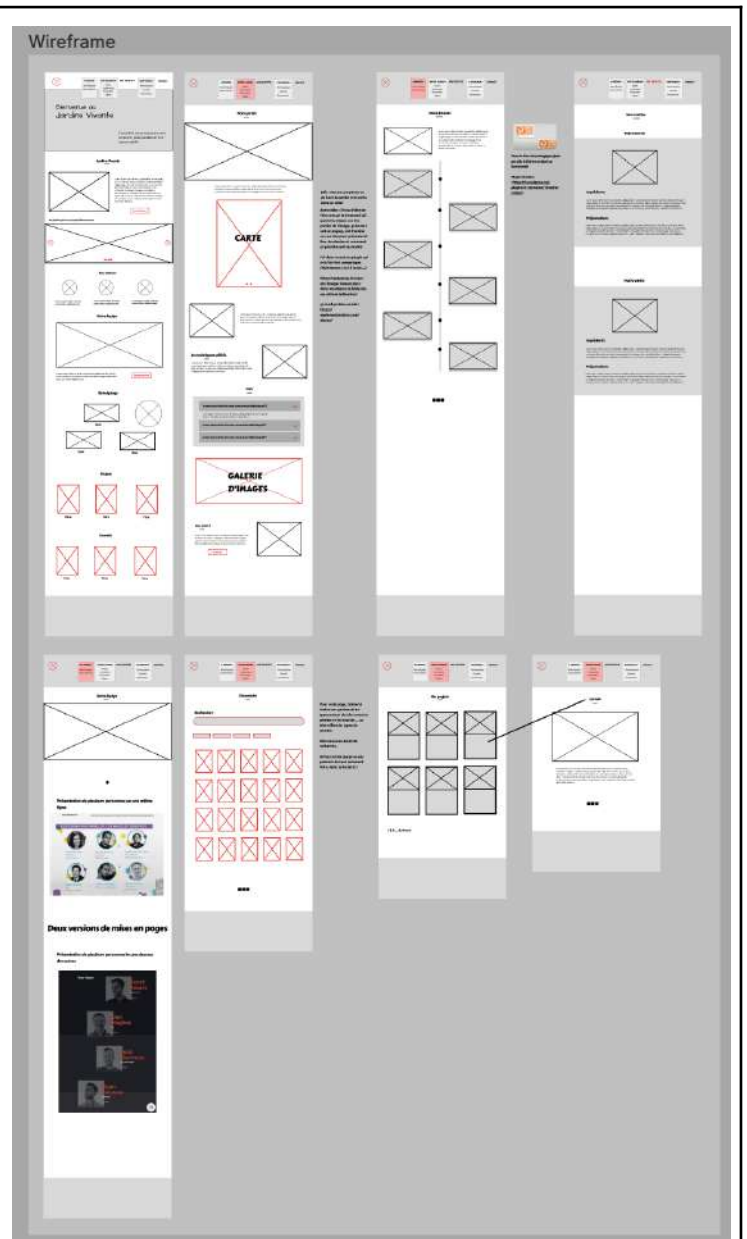


**Réalisation d'une carte mentale :** Organisation des informations des sites de permaculture. Analyse de cinq sites par des couleurs différents contenant le titre de leurs pages de navigation et de leur contenu.

## ANNEXE I : Maquette fonctionnelle et hiérarchisation de l'information



**Réalisation de plusieurs prototypes de navigation** : hiérarchisation de la barre de navigation. J'ai effectué trois prototypes finaux que j'ai présenté à l'association. Nous avons opté pour le premier partant du haut.



**Réalisation d'un wireframe**. J'ai réalisé un ensemble de formes géométriques permettant d'avoir une idée de l'ensemble des informations du site internet et de l'agencement des éléments.

## ANNEXE J : Maquette du site internet sur Figma



**Réalisation d'une maquette Figma :** En fonction de la maquette fonctionnelle, j'ai fait le design chaque page. J'ai respecté le moodboard ainsi que les couleurs.

## ANNEXE K : Choisir un hébergeur

Nom hébergeur	o2switch	OVH	Gandhi	Ionos	Nuxit
Prix	7€ HT / mois	3.95 € TTC / mois	7.90 € TTC / mois	6 € TTC / mois	8 € HT / mois
Nom de domaine	Nom de domaine offert	Nom de domaine offert pour la première année (6.99 € / an, pour le nom : <a href="http://jardinsvivants.fr">jardinsvivants.fr</a> )	Nom de domaine offert	Nom de domaine offert pour la première année (10 € HT / an, pour le nom : <a href="http://jardinsvivants.fr">jardinsvivants.fr</a> )	Nom de domaine offert
Espace disque	illimité	100 Go	20 Go	100 Go	100 Go

**Réalisation d'un tableau comparatif des offres d'hébergeurs :** J'ai listé les différents choix possibles avec des informations importantes à prendre en compte, comme le prix et le prix du nom de domaine. Comme Jardins Vivants est une association j'ai trouvé que OVH présentait le meilleur prix qui est de 3.95 € par mois.

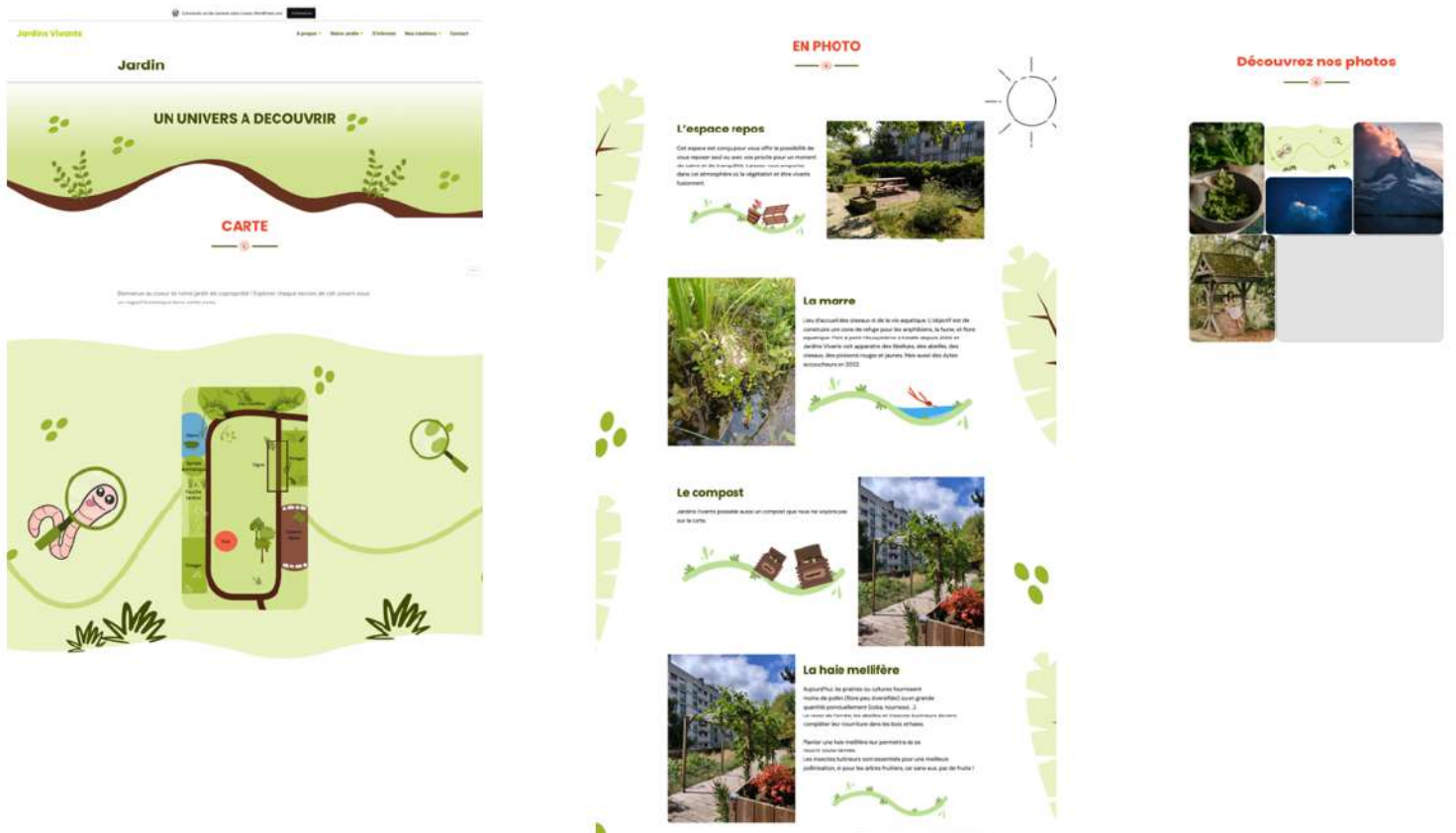


## ANNEXE L : Réalisation d'illustration sur Figma



**Illustration Figma :** Ensemble d'illustrations réparties en fonction des différentes pages et des codes couleurs différentes.

## ANNEXE M : Extrait d'une page web du site internet intégré sur WordPress.



Screenshot de la page "Jardin" : J'ai utilisé plusieurs fonctionnalités proposées par WordPress, comme "Média & Presse", permettant d'obtenir du texte et l'image côte à côte. Ou bien j'ai utilisé l'outil "Mosaïque d'image" pour la section "Découvrez nos photos".

## ANNEXE N : Construction d'une tour à patate



Photographie issue de la vidéo prise par Solène et qui a été mise sur Instagram. On peut observer Michèle et moi-même en train de mettre de la terre sur les pommes de terre.

## ANNEXE O : Groupe de discussion Whatsapp



Messages de Michèle dans le groupe WhatsApp sur des images concernant le festival Terre et avenir.

## ANNEXE P : Document adressé aux résidents

<div data-bbox="173 1404 252 1473" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="354 1411 549 1442" data-label="Section-Header"> <h3>Jardins vivants</h3> </div> <div data-bbox="354 1442 553 1473" data-label="Text"> <p><a href="mailto:jardinsvivantsAvon@gmail.com">jardinsvivantsAvon@gmail.com</a> 17bis rue de la république, 77210 AVON</p> </div> <div data-bbox="212 1500 588 1527" data-label="Section-Header"> <h4>ACTIVITES DE L'ASSOCIATION / Septembre 2018</h4> </div> <div data-bbox="162 1559 293 1583" data-label="Section-Header"> <h5>Chers résidents,</h5> </div> <div data-bbox="162 1592 641 1615" data-label="Text"> <p>A nouveau quelques changements dans notre jardin depuis notre dernière communication en Mai :</p> </div> <div data-bbox="178 1610 641 1823" data-label="List-Group"> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantation de 3 nouveaux bananiers après le vol des 3 premiers, et cette fois-ci ils ont pu pousser tout l'été en agrémentant le passage proche de la pergola</li> <li>- Taille du lierre au dessus des box</li> <li>- Retrait de lierre sur la clôture près de l'escalier, et oui il en restait encore après tous les retraites massifs précédents</li> <li>- Multiples tontes et arrachage d'herbes folles</li> <li>- Quelques plantations comme les tournesols</li> <li>- Un premier ramassage de feuilles mortes en partie étaler sur des massifs et pour alimenter le composteur de matières sèches</li> <li>- Taille de la haie nord pour maintenir le passage d'homme entre cette haie et la clôture nous séparant des Jardins de Changis</li> <li>- Coupe d'un arbre qui prenait racine de notre côté et franchissait la clôture Ouest avec notre voisin</li> <li>- Plantation d'un lilas dans le massif de devant, au pignon du bâtiment situé à l'Est de notre résidence</li> </ul> </div> <div data-bbox="162 1830 641 1865" data-label="Text"> <p>Des résidents ont pu se régaler avec nos plantes aromatiques, et également des tomates cerise issues de notre propre compost étalé dans plusieurs massifs.</p> </div> <div data-bbox="162 1874 641 1921" data-label="Text"> <p>Notre jardinier de Biodivers viendra prochainement pour des tailles en hauteur notamment. Un nettoyage avec le karcher sera également effectué sur le mur entre l'allée et le parking, avec un nettoyage des allées minérales du jardin.</p> </div> <div data-bbox="162 1928 641 1993" data-label="Text"> <p>Enfin nous préparons notre Assemblée Générale qui se tiendra juste avant celle avec notre SYNDIC, au même endroit. Nous afficherons la date. L'occasion de venir nous voir, découvrir les projets pour l'an prochain que nous vous soumettrons, et bien sûr écouter vos avis et suggestions pour continuer nos activités.</p> </div> <div data-bbox="162 2000 280 2018" data-label="Text"> <p>L'équipe Jardin Vivants</p> </div>	<div data-bbox="692 1451 1117 2018" data-label="Image"> </div> <div data-bbox="1204 1402 1559 1693" data-label="Text"> <p>Exemple d'affiche datant de 2018, adressée aux résidents. Tout d'abord, Jardins Vivants informe des changements réalisés dans le jardin, puis des informations globales. Enfin, l'association invite les habitants à venir à une Assemblée Générale.</p> </div>
--	---